



SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. _____/_____

PROGETTI PER LA REALIZZAZIONE DEL PTOF

SCHEDA DEL PROGETTO Curriculare Extracurriculare

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

OFFICINE MUSICALI 2023/2024

1.2 Responsabile progetto

Prof.ssa Daniela Piraino

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate, le modalità di verifica e valutazione. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Obiettivi:

1) promozione della persona

- **consapevolezza del ruolo della scuola nel percorso di crescita personale**
- **acquisizione di atteggiamenti positivi verso l'impegno scolastico**
- **capacità di assumersi delle responsabilità**

- **capacità di relazionarsi positivamente con gli altri**

2) acquisizione di abilità e conoscenze

- **potenziamento delle abilità d'indirizzo e trasversali.**
- **Dimestichezza nella discriminazione di patterns informali e codici dell'improvvisazione**
- **-consapevolezza della gestualità del direttore.**

3) favorire il confronto costruttivo e allargare le conoscenze attraverso gli scambi tra pari.

4) aprire al territorio e considerare aspirazioni future di crescita artistica e formativa.

***Destinatari:** Allievi delle classi di strumento musicale membri delle orchestre "Fucine creative" e "Rino Gaetano" dei plessi di Roggiano Gravina e Altomonte, scelti per merito.*

***Metodologie:** Laboratorio; cooperative learning; pratica improvvisativa.*

***Verifica:** in itinere ed a fine progetto, attraverso performance pubbliche.*

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Articolazione del progetto in fasi attuative:

Studio ed allestimento di brani scelti ed arrangiati per orchestra scolastica, natalizi e ad appartenenti alla tradizione internazionale colta e popolare, fino al cantautorato italiano contemporaneo.

Visita guidata presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" e presso la Casa della Musica di Cosenza, prevista per aprile 2024 (vedi scheda allegata), da abbinare ad un evento musicale a cui assistere presso il Teatro A. Rendano.

Partecipazione a nr 2 Concorsi musicali nazionali e/o internazionali destinati alle scuole ad indirizzo musicale (in corso di definizione), di cui uno a Napoli, da abbinare alla visita presso il Teatro San Carlo.

L'idea è quella di articolare un percorso di musica d'insieme che si configuri come un viaggio dinamico tra generi e stili diversi, da sottolineare attraverso concerti, momenti di confronto, visite guidate, ascolto di opere/concerti presso Teatri di tradizione. Il lavoro dell'orchestra sarà il lieto motivo dell'intera proposta didattica. I ragazzi approfondiranno le regole del suonare insieme, ne apprezzeranno il valore legato al riconoscimento del proprio ruolo in sinergia con quello degli altri; matureranno nuove consapevolezze sulle possibilità della musica e si impegneranno attivamente nella preparazione degli eventi elencati di seguito:

- NATALITIA, seconda edizione: Concerto di Natale, plesso di Roggiano e plesso di Altomonte, separatamente, in collaborazione con i docenti di Musica;
- Workshop IMPROVVISAMUSICA, in occasione della Giornata Internazionale del jazz 2024.
- Saggi di classe;
- Gran Concerto di Primavera, orchestra congiunta Roggiano/Altomonte con gruppi scelti a cura dei docenti di Musica

1.5 - Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le eventuali utilizzazioni per anno finanziario.

Docenti interni alla classe: Tutti i docenti di strumento musicale e di musica interni all'Istituto e di entrambi i plessi della scuola secondaria di primo grado.

Collaboratori Scolastici:

Docenti e/o altre Figure/Enti esterni alla classe:

Prof. Francesco Montebello, percussionista, docente di Percussioni preso il Liceo Musicale Campanella di Belvedere M.mo (Cs)

1.6 - Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli eventuali acquisti da effettuare per anno finanziario.

*Biblioteca comunale Roggiano Gravina/Salone Razetti Altomonte- Dicembre 2023
Anfiteatro di Altomonte- 02 maggio 2024
Parco Green Roggiano Gravina- giugno 2024*

Locali interni alla scuola per attività e prove

Noleggio service audio per gli eventi in programma (€ 600,00)

1.7 – Budget economico ed orario riassuntivo

Indicare le ore che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto da effettuare per anno finanziario.

Prof. Luigi Allegretti Gravina <i>Arrangiamenti</i>	15+ 5	
Prof.ssa Giulia Altomare	15	
Prof. Matteo Barletta <i>Arrangiamenti</i>	15+ 5	
Prof Diego Forte <i>Arrangiamenti</i>	15 + 5	

Prof. Osvaldo Masci	15	
Prof.ssa Daniela Piraino <i>Progettazione e coordinamento</i>	15+ 5	
Prof Viviana Forte	15	
Prof Pio Termine	15	
Prof Fabio Rossin	10	
Prof.ssa Teresa Giordano	15	
Prof. Alessandro Lombardi	10	
Prof. Francesco Montebello (ESTERNO)	5	
	Totale: 175+ 5 (esperto esterno)	

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

prof.ssa Daniela Piraino