



SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**PROGETTI PER LA REALIZZAZIONE DEL PTOF**

SCHEDA DEL PROGETTO ☐ Curriculare ☒ Extracurriculare

**Sezione 1 – Descrittiva**

**1.1 Denominazione progetto**

OFFICINE MUSICALI 2023/2024

**1.2 Responsabile progetto**

Prof.ssa Daniela Piraino

**1.3 Obiettivi**

*Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate, le modalità di verifica e valutazione. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.*

**Obiettivi:**

**1) promozione della persona**

- **consapevolezza del ruolo della scuola nel percorso di crescita personale**
- **acquisizione di atteggiamenti positivi verso l'impegno scolastico**
- **capacità di assumersi delle responsabilità**
  
- **capacità di relazionarsi positivamente con gli altri**

**2) acquisizione di abilità e conoscenze**

- **potenziamento delle abilità d'indirizzo e trasversali.**
- **Dimestichezza nella discriminazione di patterns informali e codici dell'improvvisazione**
- **-consapevolezza della gestualità del direttore.**

**3) favorire il confronto costruttivo e allargare le conoscenze attraverso gli scambi tra pari.**

**4) aprire al territorio e considerare aspirazioni future di crescita artistica e formativa.**

**Destinatari:** *Allievi delle classi di strumento musicale membri delle orchestre "Fucine creative" e "Rino Gaetano" dei plessi di Roggiano Gravina e Altomonte, scelti per merito.*

**Metodologie:** *Laboratorio; cooperative learning; pratica improvvisativa.*

**Verifica:** *in itinere ed a fine progetto, attraverso performance pubbliche.*

#### 1.4 Durata

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

#### **Articolazione del progetto in fasi attuative:**

Studio ed allestimento di brani scelti ed arrangiati per orchestra scolastica, natalizi e ad appartenenti alla tradizione internazionale colta e popolare, fino al cantautorato italiano contemporaneo.

Visita guidata presso il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” e presso la Casa della Musica di Cosenza, prevista per aprile 2024 (vedi scheda allegata), da abbinare ad un evento musicale a cui assistere presso il Teatro A. Rendano.

Partecipazione a nr 2 Concorsi musicali nazionali e/o internazionali destinati alle scuole ad indirizzo musicale (in corso di definizione), di cui uno a Napoli, da abbinare alla visita presso il Teatro San Carlo.

L'idea è quella di articolare un percorso di musica d'insieme che si configuri come un viaggio dinamico tra generi e stili diversi, da sottolineare attraverso concerti, momenti di confronto, visite guidate, ascolto di opere/concerti presso Teatri di tradizione. Il lavoro dell'orchestra sarà il lieto motiv dell'intera proposta didattica. I ragazzi approfondiranno le regole del suonare insieme, ne apprezzeranno il valore legato al riconoscimento del proprio ruolo in sinergia con quello degli altri; matureranno nuove consapevolezze sulle possibilità della musica e si impegneranno attivamente nella preparazione degli eventi elencati di seguito:

- ☐ NATALITIA, seconda edizione: Concerto di Natale, plesso di Roggiano e plesso di Altomonte, separatamente, in collaborazione con i docenti di Musica;
- ☐ Workshop IMPROVVISAMUSICA, in occasione della Giornata Internazionale del jazz 2024.
- ☐ Saggi di classe;
- ☐ Gran Concerto di Primavera, orchestra congiunta Roggiano/Altomonte con gruppi scelti a cura dei docenti di Musica

### 1.5 - Risorse umane

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le eventuali utilizzazioni per anno finanziario.*

**Docenti interni alla classe: Tutti i docenti di strumento musicale e di musica interni all'Istituto e di entrambi i plessi della scuola secondaria di primo grado.**

**Collaboratori Scolastici:**

**Docenti e/o altre Figure/Enti esterni alla classe:**

**Prof. Francesco Montebello, percussionista, docente di Percussioni preso il Liceo Musicale Campanella di Belvedere M.mo (Cs)**

### 1.6 - Beni e servizi

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli eventuali acquisti da effettuare per anno finanziario.*

*Biblioteca comunale Roggiano Gravina/Salone Razetti Altomonte- Dicembre 2023  
Anfiteatro di Altomonte- 02 maggio 2024  
Parco Green Roggiano Gravina- giugno 2024*

*Locali interni alla scuola per attività e prove*

*Noleggio service audio per gli eventi in programma ( € 600,00)*

### 1.7 – Budget economico ed orario riassuntivo

*Indicare le ore che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto da effettuare per anno finanziario.*

Prof. Luigi Allegretti Gravina <i>Arrangiamenti</i>	15+ 5	
Prof.ssa Giulia Altomare	15	
Prof. Matteo Barletta <i>Arrangiamenti</i>	15+ 5	
Prof Diego Forte <i>Arrangiamenti</i>	15 + 5	

Prof. Osvaldo Masci	15	
Prof.ssa Daniela Piraino <i>Progettazione e coordinamento</i>	15+ 5	
Prof Viviana Forte	15	
Prof Pio Termine	15	
Prof Fabio Rossin	10	
Prof.ssa Teresa Giordano	15	
Prof. Alessandro Lombardi	10	
Prof. Francesco Montebello (ESTERNO)	5	
	Totale: 175+ 5 (esperto esterno)	

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

prof.ssa Daniela Piraino